

【3面から】「益田池
碑銘并序（ひめいなら
びにじよ）」には「前
堯後禹」とあり、治水
を命じた「堯」と、実
行した「禹」を顕彰し、
この事業をそれになぞ
らえたものであること
がわかります。



※「大和州益田池碑」空海の
真筆 国書データベースより

日本最古の禹王碑

禹王の遺跡は国内で
133件が認定されて
いますが、多くは水害
常習地域の河川沿いに
治水関連碑として設置
されています。栗林公
園の「大禹謨」は、現
存する日本最古の禹王
碑です。
どうやって、この碑
は栗林公園に設置され
たのでしょうか。

（つづく）

県発注工事で談合か 公取委が立ち入り検査

県が発注した土木工
事の一般競争入札で談
合を行っていた疑いが
あるとして、公正取引
委員会は3日、独禁法
違反（不当な取引制限）
容疑で、「村上組」
（高松市）など建設業
者数十社を立ち入り検
査しました。関係者へ
の取材で分かりました。
関係者によると、検
査対象は村上組など20
〜30社に上り、各社は
遅くとも2019年度

から、高松市と直島町
で行われた土木工事で
受注調整していた疑い
がもたれています。
落札予定者が予定価
格の95%前後で入札。
他社は98%以上の価格
で入札したり、入札に
参加しなかったりして
いたとみられています。
県が発注した19〜23
年度の土木工事総額は
約231億円に上り、
その大部分で談合疑い
があるといえます。



定価 月 100円
発行所
民主香川社
高松市藤塚町
3丁目13-14
☎(087)834-7311

衆院小選挙区香川1区に

たなべ健一氏を擁立

日本共産党香川県委員
会は10日、衆院香川1区
候補に、たなべ健一（け
んいち）氏（43）＝新
しい擁立を発表しました。
田辺氏は、日本共産党
東部地区委員長で党香川
県常任委員。2013年、



立候補を表明する田辺氏

2016年に参議院香川
選挙区で立候補。201
6年は野党統一候補とな
りました。2019年は、
参議院比例代表候補とな
りました。

たなべ氏は会見で、自
民党政治が、外交不在で
軍拡ばかり進め、201
5年に安保法制＝戦争法
が施行されたのち、高松
港の軍港化など戦争する
国づくりの具体化がなさ
れてきたことを批判。
「戦争か平和かの問題で、
対話によって平和の枠組
みをつくるべきだ」との
べました。

たなべ氏は、労働環境
の改善や最低賃金を時給

讃岐の文学碑めぐり ②0

俳句を国民的な文芸に仕立て上げた

高浜 虚子

（一八七四〜一九五九）

文・写真 深沢 雨根

一九五〇年三月十三日、丸亀
城見返坂に市制五十周年を記念
して虚子の句碑が建立された。
設置場所は虚子が自ら選定した。
稲むしろあり

飯の山あり 昔今

近代俳句を代表する虚子は、
旧松山藩士の家に生まれた。と
なりが正岡子規の家だった。虚
子（本名は清）は、子規が与え
た俳号である。一八九五年、肺
結核で余命わずかの子規は、虚
子に後継者となるよう頼んだが、
虚子は辞退した。子規はそれほ
ど虚子の才能を買っていたので
ある。

松山で発行していた俳句雑誌
『ホトトギス』を、東京で発行
（一八九八）することにしたの
は、虚子である。一部九銭で千
五百部発行した。『ホトトギス』
は現在も発行されており、虚子
のひ孫が主宰している。
英国留学から帰国してノイロー

ゼ気味だった夏目漱石に小説を
書くようすすめたのが、虚子で
ある。漱石は「吾輩は猫である」
を『ホトトギス』に発表（一九
〇五）し、一躍有名になった。
「坊っちゃん」も『ホトトギス』
に発表（一九〇六）され、雑誌
の売り上げは激増し、多いとき
で八千部発行していた。この漱
石の大成功に刺激されて、虚子
も小説を書くようになった。

一九一〇年八月、日韓併合に
よって朝鮮は日本の植民地にさ
れた。その翌年、虚子は四月と
六月の二度にわたって朝鮮を旅
行し、長編「朝鮮」を『東京日
日新聞』と『大阪毎日新聞』に
連載した。この小説は、朝鮮の
地を覆いつつあった植民地
社会の絶望的な空気をとら
えている。朝鮮の土を踏ん
だ虚子は、「衰亡の国民を
憐れむ心」がおこり、「何
故に他国人に征服されねば
ならぬのかと憐れに思った」

1500円に引き上げ、
8時間働けば安心して生
きられる社会、消費税の
減税・廃止、学費半額免
除などの政策を訴え。

「自民党政治を終わらせ、
政治を大本から変えるた
め衆議院選挙に挑戦する」
と強調しました。

総選挙勝利！ 四国キャンペーン開始

四国4県の日本共産党
が衆院四国比例での議席
奪還をめざす「総選挙勝
利四国キャンペーン」が
12日に始まりました。白
川よう子衆院四国比例候
補と、たなべ健一香川1
区候補は高松市で街頭演
説をしま

した。白
川氏は党
の香川の
全小選挙
区の候補
者3人と
全党で力
合わせ、
比例代表
選挙をた
たかう決
意を表明。
「四
国のみな
さんの声をしつかり国政
に届ける。国政とつなぎ
必ず今の政治を変えてい
く」と訴え。

高松三越前、瓦町駅前
には石田まゆ2区候補も
参加。
白川氏は「次の総選挙、
決してあきらめない。今
の政治を変えることが私
たちの【2面につづく】



異台鼓太

寒さで「縮こまる」
というのは普通の事
だけど、この夏は暑
さで「動きたくない」
じっとしているしか
なかった。だからと
言って世の中はどん
どん動いていくわけ
だから「甘んじよう」
を言っている場合じゃないんだ

▼物価・物の値段が上がってく
る。取り分けこたえるのはお米
の値上がりだ。秋、十月には落
ち着くと言われているようだが、
暮らし直撃のパンチだ。当然い
ろいろなものに影響が広がって
いくだろう。冬の寒さに財布の
口を閉めたままとはいかないか
ら苦戦しそうだ▼昨日の続きが
明日、そんなに変化はおこらな
いよ、というのんびりした時代
とは、おさらばしなくてはいい
ない。不安な時代というか、む
しろ不穏な気配が漂いはじめて
いないか。この秋から冬へは正
念場となろう▼総選挙が近い。
お金をもてあそんでいるような
政権党の人々、これまでとは違
う選択を、私たち有権者は、そ
の選択肢にきちんと読み込んで
一票一票を投じようではないか。



丸亀城の句碑



小豆島の句碑

子規を俳句復興の指導者とす
れば、その弟子の虚子は俳句を
国民的な文芸に仕立て上げた功
労者である。一九四六年、桑原
武夫が「第二芸術——現代俳句
について」を発表して俳句は文
学ではなく単なる趣味に過ぎな
いと批判した。これに対して強
く反発する俳人がいた中で、虚
子は、俳句がとうとう第二芸術
にまで昇格したのは喜ばしいこ
とだ、と言って受け入れたので
ある。

小豆島の苗羽声の浦にも句碑
が建てられている。黒島伝治の
文学碑のすぐ横にある。

天高く 雲ゆく方へ

吾もゆく

のである。日韓併合直後の朝鮮
を描いたルポルタージュとして
貴重な記録となっている。
一九一三年、俳句を再開した
虚子は、俳人として理想のため
に闘う覚悟を宣言した。
春風や 闘志いだきて
丘に立つ