



☆脱炭素・再生エネルギーの促進を

香川県議会は6月20日から7月11日まで、22日間ひらかれました。日本共産党の櫻昭二県議の一般質問は、今年9月と来年2月の議会となつたため、今回は一般質問はありませんでした。今年度所属している「環境建設委員会」での質問の要旨は次の通りです。

①かがわスマートハウス促進事業…6500万円
住宅用太陽光発電設備及び家庭用蓄電池の設置を補助するもの。

戦争協力へと大転換される暴挙です。

昨年10月当初、国の指定候補地は、10道県29自治体の38施設でしたが、

☆高松港の「特定利用港湾」指定を取り消せ

世界的な気温上昇は大問題です。櫻県議は、国の「地域脱炭素移行・再生エネルギー推進交付金」を活用した再エネ推進の事業は、削減に役立つとして賛成しました。この事業は、家庭や中小企業向けの支援事業として評価できます。しかし四国電力は再生能源の出力抑制をあこない、再エネ発電に取り組む事業者の収入が大きく減少し倒産まで起きていました。国に補償をもとめます。國に再エネ業者を守るよう求めました。

また、伊方原発号機の運転停止・廃炉を求めました。

さらに石綿（アスベスト）やPFA Sについて、県が独自の対策を進めよう求めました。

香川県議会 かし昭二県議 六月定例会で論戦



補助額セットで65万円
②事業者用向け省エネ設備導入支援事業：5100万円
県内中小事業者向けの事業者用太陽光発電設備の導入及び省エネ改修に要する経費を補助。補助額太陽設備200万円。改修経費150万円。



太鼓台界

そのうち22施設は「継続協議」になつて受け入れを拒否しました。ところが、池田知事は県民や県議会に何の説明もせず勝手に合意してしまいました。

3月26日に県が国による高松港の「特定利用港湾」指定を受け入れたことは、県行政を平和から戦争協力へと大転換させた暴挙です。

国家安全保障局の担当者は「平素から訓練で使用することによって、有事の際に空港・港湾を円滑に利用するため」と明確に述べてあります。しかし高松港が標的となるのは明らかです。

櫻県議は、県民の合意がない高松港の軍事利用をやめて、国に「指定」の取り消しを求めよと迫りました。【2面つづく】

治安維持法賠同盟が総会

川本部は6月30日、高市で中尾忍香川學習協会を開きました。中尾氏は1923年の関東大震災にふれ「朝鮮人が井戸に毒を入れた」などのデマが広がり、國家の命で自警団が組織され、民衆や軍、警察によつて全国各地で6千人以上の朝鮮人、中国人や川合義虎ら社会主義者が虐殺されたと解説。「当時干葉県福田村（現野田市）で香川県の商人15人のうち、子どもや胎児を含め9人が「朝鮮人ではないか」と疑われ殺された福田事件を説明しました。中尾氏は日韓の草の根の交流を紹介。未解決の日本軍「慰安婦」や徴用工の問題、朝鮮人差別やヘイトとス

お詫びと訂正 民主香川社

前号1994号(2024年7月7日)で平井卓也議員(自)の問われるモラルの記事の署名が抜けていました。筆者は、森芳清県革新懇事務局長です。お詫びして訂正します。



燕村は芭蕉、一茶とともに江戸俳諧の巨匠の一人であり、かつ南画の大師でもあった。ただし、俳人としての燕村は、正岡子規が『俳人燕村』（一八九七年）で高く評価するまではほとんど無名であった。没後百年以上も経つて、ようやくその真価が子規によって発見されたのである。

燕村は享保元年、摂津国東成郡毛馬村（現・大阪市都島区毛馬町）に生まれた。父母は不詳、姓は谷口であった。『燕村全集第九巻年譜・資料』（講談社）を見ると、一七六六（明和三）年九月下旬、五十一歳のとき、妻子を京都に残して讃岐に赴き、明和五年四月まで滞在したとする。絵師の燕村は、妻子を食わすために単身讃岐に下つたのである。この間、法事のため一度帰京しただけ、燕村は讃岐におよそ一年半も長期滞在した。

岐で多くの絵を描いている。この頃、燕村にとって俳諧は趣味に過ぎなかつた。

燕村は京都から須磨、一の谷、藩から咎められ、燕村は町はずれにある富山家の別荘に移つた。そこで、高松藩から咎められ、燕村は町はずれにある富山家の別荘に移つた。そのとき詠んだのが次の句である。この間、法事のため一度

岐で多くの絵を描いている。この頃、燕村にとって俳諧は趣味に過ぎなかつた。

野河とは香東川のことである。郷東橋から西堤防を500mほど南下したところにこの句碑が二〇〇五年三月に建立された。ここには明治二十年頃まで渡し船があったそうだ。



讃岐の文学碑めぐり 讃岐に長期滞在して絵を描いた

文・写真 深沢 雨根

(18)

水鳥の寝所かゆる礫かな
ある。

燕村は小石を投げられたような不愉快な気持ちになつた。文人に冷たい高松藩の狭量さには救いがたいものがある。明和三年の冬、高松の富山家を辞し、琴平に向けて出立する。燕村のように記録されている。燕村が高松にしばらく旅やどりしけるに、あるじ夫婦のへだてなきこゝろざしのうれしきに、けふや其家を立出るとして

「燕村讃州行の目的は、絵画制作と販路の開拓にあつたか」と付されてある。実際、燕村は讃岐で多くの絵を描いていた。この頃、燕村にとって俳諧は趣味に過ぎなかつた。

燕村は京都から須磨、一の谷、藩から咎められ、燕村は町はずれにある富山家の別荘に移つた。そこで、高松藩から咎められ、燕村は町はずれにある富山家の別荘に移つた。

期逗留させたことでのとき詠んだのが次の句である。

「野河とは香東川のことである。郷東橋から西堤防を500mほど南下したところにこの句碑が二〇〇五年三月に建立された。ここには明治二十年頃まで渡し船

があったそうだ。

炬燭出てはや足もとの野河哉